

## Методические рекомендации при анализе лирического произведения для учащихся 6 класса

### Примерный план сочинения-анализа лирического произведения

1. Название стихотворения и его автор.
2. Ведущая тема. (О чем стихотворение?)
3. Основная мысль. (Что хотел сказать поэт в стихотворении?)
4. Какую картину рисует в своем стихотворении? (Опишите. Обратите внимание на детали прорисовки картин, их цветовую гамму. Какие слова в стихотворении подсказали вам названные особенности изображения?)
5. Настроение, чувства, передаваемые автором. Как меняются чувства от начала к финалу стихотворения?
6. Главные образы стихотворения. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения). Синтаксические фигуры: антитеза, обращение, восклицание.
7. Собственное отношение к прочитанному. Какие чувства вызывает стихотворение?

### Речевые клише

Как построить предложение? Как правильно сочетать слова друг с другом, чтобы избежать грамматических и речевых ошибок? В этом могут помочь речевые клише – универсальные обороты речи, которые легко вставить в любое сочинение, на месте пропуска добавив необходимые слова или выражения.

- В стихотворении ... (автор, название) говорится о ...
- В стихотворении ... (название) ... (фамилия поэта) описывается ...
- В стихотворении царит ... настроение.
- Стихотворение ... пронизано ... настроением.
- Настроение этого стихотворения ....
- Настроение меняется на протяжении стихотворения: от ... к ....
- Настроение стихотворения подчёркивает ...
- Автора пронизывает чувство ...
- Стихотворение можно разделить на ... части, так как ...
- Композиционно стихотворение делится на ... части.
- Короткие (длинные) строки подчёркивают ...
- В стихотворении мы словно слышим звуки ....
- Постоянно повторяющиеся звуки ... позволяют услышать ....
- Поэт хочет запечатлеть словами ....
- Для того чтобы передать ... настроение, автор использует (восклицательные предложения, яркие эпитеты, метафору, олицетворение и т. д.).
- С помощью ... автор даёт нам возможность увидеть (услышать) ....
- Используя ..., поэт создаёт образ ....
- Лирический герой этого стихотворения представляется мне ....
- Сделать картину живой, одухотворённой помогают олицетворения: ... (например)
- Яркую, радостную (грустную, печальную) картину (весны и т. п.) передают (эпитеты, метафоры): ...
- Сопоставление (противопоставление) образов ... помогает ярче передать настроение

(замысел) поэта.  
Стихотворение вызывает у меня чувство ...

В лирическом произведении одно из главных мест занимает настроение поэта, его чувства, переживания.

<b>Позитивное настроение</b>	<b>Негативное настроение</b>
торжественное;	печалится;
восторженное;	жалеет о ...;
радостное;;	сожалеет о...;
весёлое;	поэту жаль ...;
светлое;	переживает за ...;
восхищается;	с болью в сердце пишет о ...;
восторгается;	грустно, с грустью говорит о ...;
лёгкое;	сердито;
светлое;	тоскует по ...;
умиротворённое;	с волнением говорит о ...;
приподнятое.	испытывает чувство горечи.

## **Словарь терминов**

### **Антитеза**

Сопоставление контрастных или противоположных образов.

### **Жанр**

Тип художественного произведения.

### **Лирика**

Один из родов художественной литературы, отображает внутреннюю жизнь, разнообразные человеческие переживания.

### **Лирический герой**

Это образ того героя в лирическом произведении, переживания, мысли и чувства которого отражены в нём. Отнюдь не идентичен автору, хотя и отражает его личные переживания.

### **Метафора**

Один из основных тропов художественной речи, основанный на сходстве или контрасте различных явлений; нередко используется в обыденной речи. Метафорическим слово или словосочетание становится тогда, когда оно употребляется не в прямом, а в переносном значении.

### **Образ**

Совокупность определённых, ярко выраженных, значимых примет, характерных для конкретного человека, какого-либо явления природы или материальных предметов, облечённая в словесно-художественную форму. (*Образ узника в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Узник»*)

### **Олицетворение**

Перенесение человеческих чувств, мыслей и речи на неодушевленные предметы и явления, а также при описании животных.

### **Пейзаж**

От греч. – создаю, творю – 1) Искусство слова вообще, литературно-художественное произведение в стихах и прозе. 2) Стихотворные художественные произведения, в отличие от художественной прозы жанр искусства, в котором предметом изображения является природа.

### **Сравнение**

Вид тропа, в котором одно явление или понятие уподобляется другому по какому-либо общему для них признаку. («*В железных латах самовар «Шумит домашним генералом...*»  
*Н. А. Заболоцкий*)

### **Элегия**

От греч. – жалобная песня – лирическое стихотворение среднего объёма, обычно наполненное печальным эмоциональным содержанием, грустное размышление.

**Эпитет**-Образное определение, прибавляемое к предмету с целью подчеркнуть его характерное свойство.